



TEATRUL MUNICIPAL
“MAIOR GHEORGHE PASTIA” FOCSANI

RAPORT
PRIVIND MANAGEMENTUL INSTITUȚIEI
IN ANUL 2020

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului în anul 2020, de către Consiliul Local Focșani, denumit în continuare **autoritatea**, pentru Teatrul Municipal „Maior Gheorghe Pastia” Focșani, denumită în continuare **instituția**, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare **ordonanța de urgență**, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea Raportului managerial se face în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. Îmbunătățirea activității instituției;
3. Organizarea/sistemul organizațional al instituției
4. Situația economico – financiară a instituției
5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate

de autoritate;

6. Evoluția economico – financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate;

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent

Teatrul Municipal „Maior Gheorghe Pastia” Focșani este o instituție publică de cultură înființată la 15 iulie 1994, prin Hotărârea nr.51 a Consiliului Local al municipiului Focșani și subordonată acestuia.

Teatrul Municipal „Maior Gheorghe Pastia” Focșani își desfășoară activitatea în baza Statutului instituției emis prin Hotărârea nr.29 din 31.03.1995 de către Consiliul Local al Municipiului Focșani, precum și a Regulamentului Intern de Organizare.

În anul ce a trecut, în limita impusă de legislația în vigoare privind gradul de infectare cu noul coronavirus, Teatrul Municipal „Maior Gheorghe Pastia” Focșani a avut colaborări permanente cu celelalte instituții de cultură din subordinea Consiliului Local dar și cu cele subordonate Consiliului Județean Vrancea: Ansamblul profesionist „Țara Vrancei” și Ateneul Popular „Mr. Gh. Pastia” care are în componența sa Corul „Pastorală” Orchestra camerală „Unirea”, precum și Quartetul de coarde. La acestea se adaugă colaborarea susținută cu instituțiile județene de profil cultural: Biblioteca Județeană „Duiliu Zamfirescu”. De asemenea, pentru diversificarea repertoriului teatral și satisfacerea gustului pentru artă dramatică a publicului focșănean (care este de fapt publicul țintă al instituției noastre), am colaborat cu diverse Teatre din țară și din București. Atunci când indicele de infectare a scăzut sub 3% spectacole din țară și din București au fost invitate să performeze pe scena focșăneană.

Pot afirma, fără putere de tăgadă, faptul că Teatrul Municipal "Maior Gheorghe Pastia" reprezintă într-un anume fel ” nucleul ” culturii focșănene. Preocuparea în teatru a fost și este aceea de a determina publicul să privească realmente cu simpatie și cu încredere înspre această instituție de cultură. Teatrul a

fost și este prezent în mass-media locală, privit ca un centru cultural unde pot fi "degustate" spectacole de teatru de calitate, dar și alte manifestări culturale autentice.

O activitate importantă a instituției noastre, este strâns legată de persoanele de vârstă a treia, care la prezentarea unor recitaluri de poezie sau piese de teatru au fost invitați gratuit sau cu reducere de preț la bilete. Anul 2020, din nefericire, stopează majoritatea proiectelor și colborărilor dată fiind instaurarea stării de urgență cauzată de pandemia cu coronavirus.

Având în vedere toate acestea, putem detalia astfel:

Activitatea Teatrului Municipal „Mr. Gheorghe Pastia” a anului 2020 a fost frântă, abrupt, de pandemia cu COVID-19, ce a afectat, de altfel, întreaga planetă.

Luna ianuarie este dedicată, în principal, Zilei Culturii Naționale - la 15 Ianuarie și Unirii Principatelor – la 24 Ianuarie. Anul acesta ziua Culturii Naționale s-a desfășurat la Ateneul „Mr. Gheorghe Pastia”, unde, împreună cu celelalte instituții culturale și anume Corul „Pastorală”, Ansamblul Folcloric Profesionist „Țara Vrancei”, actorii Teatrului Municipal Paula Grosu, Cristina Cristian-Vrabie, Valentin Cotigă, au asuținut un recital de poezie din lirica poetului național Mihai Eminescu, spectacolul fiind prezentat de actorul Sorin Francu.

24 Ianuarie, este prilej de mândrie pentru focșăneni, fiind sărbătorită Unirea Principatelor ce s-a desăvârșit aici. Anul acesta actorii Teatrului au susținut un moment evocator, în balconul clădirii Teatrului, moment aplaudat îndelung de participanții aflați în Piațeta Teatrului.

În data de 27 ianuarie are loc spectacolul invitat „Cum să fac să fiu cu tine”, iar pe 28 ianuarie spectacolul „Pe o pânză de păianjen”.

În data de 6 februarie, teatrul Municipal prezintă spectacolul „Încură lume”.

În data de 14 feb., Teatrul Elisabeta, București, a jucat pe scena focșăneană spectacolul cu piesa „Ghici cine te sună”.

Teatrul Municipal a jucat, în data de 20 februarie, spectacolul „Tache, Ianke și Cadâr”.

Maia Morgenstern a fost prezentă pe scena focșăneană, în data de 23 feb. În spectacolul „Azi nu, poate mâine”.

„Numitor comun” este spectacolul ce s-a jucat în data de 24 februarie.

Pe 28 februarie, Teatrul Municipal, prezintă în avanpremieră, proiectul intitulat „Cercul”, în regia lui Adian Damian.

Activitatea Teatrului Municipal „Mr. Gheorghe Pastia”, din punct de vedere al spectacolelor, se încheie în data de 3 martie, cu spectacolul „All inclusive”.

Din păcate, „Galele Teatrale Focșănene” au fost suspendate, iar activitatea Teatrului Municipal „Mr. Gheorghe Pastia” se desfășoară conform unui „Plan de lucru”, pe grupuri de 3 actori, repartizați la cabine și scenă, dezinfectate, aerisite, echipați cu mască, mănuși, păstrând distanța socială de 2 m.

Începând cu luna martie, în care, pe lângă spectacolele stagiunii în curs, erau programate „Galele Teatrale Focșănene”, eveniment așteptat de publicul focșănean, s-a instaurat starea de urgență, încetându-se orice activitate. Astfel că, actorii Teatrului Municipal au postat pe pagina de facebook a Teatrului poezii și, totodată, au fost postate spectacole din propriul repertoriu.

De asemenea, după 15 mai, când s-a trecut la starea de alertă, am putut veni la sediu unde a început pregătirea programului „IUNIE DIGITAL”, organizat împreună cu Primăria Municipiului Focșani și Ateneul „Maier Gheorghe Pastia” în care, pe lângă concursul de desene „Focșani, orașul meu de suflet”, soldat cu premii oferite de Primăria Municipiului Focșani, actițele Paula Grosu, Cristina Cristian-Vrabie și Roxana Lupu au recitat poezii dedicate copiilor pe care aceștia le-au putut urmări pe pagina de facebook a Teatrului unde a fost postat și spectacolul „Cu Păcală”.

Având în vedere starea de alertă impusă de pandemia cu noul coronavirus, activitatea Teatrului Municipal a fost întreruptă pentru public, nefiind premise spectacolele de teatru în sală, iar cele din aer liber nu au fost posibile deoarece nu

există un spațiu, respectiv o sală de spectacole gen grădină de vară, care să dețină un minim necesar tehnic în vederea realizării atmosferei cerută de spectacol.

Cu toate acestea, pe data de 2 iulie, am fost prezenți la comemorarea domnitorului Ștefan cel Mare și Sfânt, ce a avut loc la biserica ce are hramul sfântului domnitor, alături de Ansamblul folcloric “Țara Vrancei” și a corului “Pastorala”, susținând împreună un moment artistic.

De asemenea, am început un nou proiect cu piesa “Steaua fără nume”, de Mihail Sebastian, ale cărui repetiții sunt în desfășurare.

Ziua de 6 August, pe lângă marea sărbătoare a schimbării la față a Mântuitorului, are o adâncă semnificație, aceea de comemorare a eroilor căzuți pe câmpurile de luptă de la Mărășești, Mărăști, Oituz, în Primul Război Mondial. Teatrul Municipal a marcat acest eveniment cu un moment de poezie dedicată eroilor, în interpretarea actorilor Paula Grosu, Roxana Lupu, Adrian Damian, Valentin Cotigă, prefațat de o expunere a actorului Sorin Francu, directorul Teatrului, moment pe care l-am postat pe pagina de facebook a instituției.

Luna septembrie este plină de repetiții la noul proiect, pe care l-am amintit mai sus și anume „Steaua fără nume”

În toată această perioadă activitățile curente s-au desfășurat în mod normal, personalul purtând mască de protecție, dezinfectându-se pe mâini și păstrând distanța socială de min. 1,5m.

Trimestrul patru al anului 2020 a fost unul de supraviețuire deoarece, având în vedere că indicele de infectare cu virusul SARS-COV-2, în Vrancea, a fost sub 3‰ de locuitori am putut juca spectacole din repertoriul propriu și am gazduit producții ale altor teatre, declarându-ne TEATRU SUPORT denumire împrumutată din zona medicală.

Astfel că, în data de 15 **octombrie**, am jucat spectacolul “Încurcă lume”. Iar în data de 31 oct. Horațiu Mălăieș a făcut mărturisirea “Sunt un orb! Luna

noiembrie a presupus repetiții la spectacolul “Hangița”, un nou proiect al Teatrului Municipal.

Luna **decembrie** debutează cu Ziua Națională a României, prilej cu care, la Sala Balada, a avut loc un spectacol, transmis online, susținut de membrii Ansamblului Folcloric “Țara Vrancei”, Teatrul Municipal “Maior Gheorghe Pastia”, Corul “Pastorală” și Qvintetul Ateneului Popular “Maior Gheorghe Pastia”, De asemenea, pe 3 dec. am jucat spectacolul “Tache, Ianke și Cadâr”, iar în data de 17 dec. am prezentat publicului spectacolul “O noapte furtunoasă”.

Luna decembrie vine și cu bucuria Nașterii Domnului nostru Iisus Hristos, sărbătoare pe care actorii Teatrului Municipal Sorin Francu, Roxana Lupu, Paula Grosu, Cristina Cristian-Vrabie, Adrian Damian, Valentin Cotigă au ținut să o marcheze printr-un moment poetic susținut online.

Încheiem anul cu speranța că 2021 va fi unul cu mai multă sănătate și, în consecință, cu spectacole ce vor putea fi prezentate publicului iubitor de teatru.

Sigur că e nedrept să facem o comparație a activității anului 2020 cu 2019, având în vedere pandemia care a oprit parcă timpul, stopând orice proiect, orice manifestare, curmând vieți.

Activitatea trimestrului întâi al anului 2021 s-a desfășurat sub semnul a două evenimente și anume „Ziua Culturii Naționale”, la 15 Ianuarie, care anul acesta a avut loc la Sala Balada unde, împreună cu Ansamblul Folcloric „Țara Vrancei” și „Ateneul Popular „Maior Gheorghe Pastia”, am susținut un spectacol de poezie de inspirație folclorică din opera lui Mihai Eminescu, iar directorul Teatrului, Sorin Francu, a moderat și simpozionul ce a avut loc în aceeași zi realizat cu sprijinul Bibliotecii Județene ” Duiliu Zamfirescu ” și Muzeului Vrancei care a avut ca temă viașa și opera marelui poet.

Cel de-al doilea eveniment de nivel național a fost 24 Ianuarie, când se sărbătorește Unirea Principatelor Moldova cu Țara Românească. Cu acest prilej, tot

la Sala Balada și tot împreună cu Ansamblul „Țara Vrancei”, am susținut un moment evocator dedicat domnitorului Alexandru Ioan Cuza.

Revenind la spectacole, inevitabil, trebuie să amintim despre pandemie și despre numărul redus de spectacole ce pot fi jucate, funcție de gradul de infectare.

Astfel, în data de 21 ianuarie am jucat spectacolul „Bădăranii”, comedie ce umple de fiecare dată sala, evident, respectând procentul de 30% din capacitatea sălii.

În data de 30 ianuarie are loc premiera spectacolului „Bravos, națiune!”, un omagiu adus marelui dramaturg Ion Luca Caragiale, având ca suport piesa „Conu’ Leonida față cu reacțiunea”.

În luna februarie am jucat, de asemenea, două spectacole și anume „Dănilă Prepeleac”, în data de 14 feb. Iar pe 25 ale lunii, spectacolul cu piesa polițistă „Joc periculos”.

Luna martie debutează cu recitalul poetic dedicat primăverii, susținut de actrița Paula Grosu la Ateneul Popular „Maior Gheorghe Pastia” în compania corului „Pastorala”.

Cu bucurie am găzduit spectacolul „Cocktail”, avându-le protagoniste pe Carmen Tănase și Maia Morgenstern.

Ziua dedicată Doamnelor, 8 Martie, am „petrecut-o ” la Sala Balada, alături de Ansamblul „Țara Vrancei” oferind doamnelor un spectacol de divertisment.

Din nou am avut plăcerea de a fi gazde pentru spectacolul „Spune-mi ce-ai făcut cu banii”, în data de 9 martie.

De asemenea, actorii Teatrului Municipal, au participat, tot la Sala Balada, la spectacolul dedicat cadrelor medicale, ca recunoștință pentru efortul depus în lupta cu coronavirusul.

În data de 23 martie am jucat spectacolul de succes „Tache, Ianke și Cadâr” iar pe 25 am jucat spectacolul „Bravo, națiune!”.

Premiera spectacolului „Hangița” a avut loc în data de 27 martie, cu prilejul „Zilei Mondiale a Teatrului” .

„Barza domnului ministru” este un alt spectacol oaspete al lunii acesteia, protagonistă fiind Adriana Trandafir.

Luna și trimestrul s-au încheiat cu un omagiu adus poetului necuvintelor Nichita Stănescu, „Dreptul la timp”, susținut pe 31 martie.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

a. Strategia repertorială a managerului instituției TMF a ținut cont, în cea mai mare măsură de dorința publicului. El este cel care contează cel mai mult pentru un teatru. Avem în vedere eterogenitatea publicului și faptul că instituția noastră trebuie să satisfacă o paletă cât mai largă de gusturi ale diverselor categorii sociale și de vârstă.

De aceea în repertoriul nostru, așa cum spuneam mai sus, se regăsesc spectacole care să satisfacă cât mai multe gusturi, nefăcând rabat niciodată de la calitate. Ca urmare, ne vom canaliza, în continuare, activitatea în realizarea de spectacole pentru toate categoriile de public, cuprinzând atât dramă dar mai ales comedie, pe care, din constatările noastre, publicul o preferă. Repertoriul Teatrului Municipal „Maior Gheorghe Pastia” este alcătuit din spectacole precum:

„Angajare de clovn”, de Matei Vișniec,

„Bădăranii” și „Hangița”, de Carlo Goldoni,

„Tache, Ianke și Cadâr”, de V.I Popa,

„Shakespeare SRL”, de Adam Long, Jess Borgeson și Daniel Singer,

„Fericire conjugală”, după A.P. Cehov,

„O noapte furtunoasă” și „Bravo, națiune!”, de I.L. Caragiale,

„Joc periculos”, după Robert Thomas

„Încurcă lume”, de A.D. Hetz.

Dar și spectacolele pentru copii:

„Cu Păcală”, după C. Paiu

„Dănilă Prepeleac”, după Ion Creangă

”O noapte furtunoasă” de I.L.Caragiale,



„Încurcă lume” de A. De Herz

TEATRUL MUNICIPAL MAIOR GHE. PAȘTIA FOCȘANI

15 IANUARIE ORA 17.00
TEATRUL MUNICIPAL FOCȘANI

17 IANUARIE ORA 16.00
PÂNCU

a comedie
de A. D. Hertz

ÎNCURCĂLUME

regia George Costin

*ADRIAN RĂDULESCU*PAULA GROSU* SORIN FRANCU* GEORGE COSTIN*ALEXANDRA ȚĂTARU*

scenariu OVIDIU MOROIU*supra FLORIN STOICA* regia RADU BOROS MARIUS STANESCU* costume MAGDALENA PANTUS



”Tache, Ianche și Cadâr” de V.I.Popa

CONSILIUL LOCAL
AL MUNICIPIULUI FOCSANI



PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI FOCSANI

TEATRUL MUNICIPAL „Maior Gheorghe Pastia” FOCSANI

Prezintă

EXCEPȚIONALĂ COMEDIE



TACHE, IANKE ȘI CADÂR

DE VICTOR ION POPA

SORIN FRANCU

ADRIAN DAMIAN

GEORGE COSTIN

ITIC - VALENTIN COTIGĂ
BABA SAFTA - PAULA GROSU

ANA - CRISTINA CRISTIAN
IONEL - ADRIAN RADULESCU

ECHIPA TEHNICĂ

LUMINI : OVIDIU MOROIU - SUNET : FLORIN STOICA - COSTUME : MAGDALENA PAȚUȘ
MAȘINISTI : RADU BOUROS, MARIUS STĂNESCU - ORGANIZARE : TIBERIU ISPAS

SPECTACOL REFĂCUT DUPĂ SPECTACOLUL REALIZAT DE NAE COSMESCU ÎN STAGIUNEA 2010/2011

SALA

DATA

ORA

Un spectacol care se bucură de un real succes.

Nici publicul foarte tânăr nu este uitat. Pentru el jucăm ”Cu Păcală” și ”Dănilă Prepeleac”.

O preocupare permanentă a TMF a fost vârsta a treia, pentru care am jucat de multe ori gratuit sau am făcut reduceri de preț consistente la bilete pentru spectacolele proprii. De asemenea, am considerat o datorie de onoare de a juca pentru cei cu dizabilități și aici ne referim la cei nevăzători.

b. In ceea ce priveste imbunatatirea imaginii institutiei putem afirma că pagina de Facebook a Teatrului se bucură de o largă apreciere, fiind un mijloc eficient de publicitate și de comunicare cu publicul iubitor de teatru, am inițiat pachete de spectacole care să dea posibilitatea spectatorilor să achiziționeze bilete la prețuri cât mai convenabile. De asemenea, site-ul Primăriei și avem un site propriu al institutiei prin care venim în întâmpinarea beneficiarilor cu informații cât mai ample și mai detaliate în ideea de a atrage public și de a consolida poziția instituției în mentalul comunității focșănene.

Deoarece presa scrisă vrânceană duce lipsă de editori specializați în comentarea evenimentelor culturale, nu-i putem pretinde publicarea unor cronici, recenzii, anchete sau reportaje. Cu toții știm că acest tip de presă reclamă existența unor specialiști și a unor critici de artă, de care județul nostru duce atâta lipsă. Astfel se impune realizarea și actualizarea bazei de date cu contactele instituției: parteneri, aparițiile media, campanii, oferte, publicații și emisiuni de specialitate, oameni de teatru cu activitate în presă și menținerea și dezvoltarea relațiilor profesionale cu colaboratorii (agenții de publicitate, presa locală și națională, televiziunile, radiourile locale și naționale)

c. Analizând direcțiile de acțiune întreprinse, considerăm că trebuie să intensificăm colaborarea cu unitățile școlare și vom păstra legătura cu persoanele de vârstă a treia cărora, ca și până acum, le vom oferi bilete cu preț redus sau gratuit la producțiile proprii, atunci când lucrurile vor reveni la normal și nu vom mai fi amenințați de inamici invizibili. De asemenea, vom mediatiza acțiunile noastre cu ajutorul mass-media, a afișajului stradal, facebook. Am inițiat o serie de strategii de marketing prin care încercăm să fidelizăm publicul și să îmbunătățim numărul beneficiarilor din zona categoriilor sociale defavorizate. Am aplicat reduceri sau combinații de bilete la mai multe producții astfel încât, la un preț mai mic, să se poată beneficia de mai multe reprezentații.

d. Pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari am cerut opinii la ieșirea din sala de spectacol ajungând la concluzia că beneficiarii actului artistic teatral îl privesc, în marea lor majoritate, ca pe un mijloc de divertisment. Lipsește aproape total apetitul pentru dezbateri, pentru problematica de orice fel. Face interes, în această zonă tot ce conține un puternic mesaj emoțional. Profilul beneficiarului ar fi următorul: posesor al unui venit peste medie, educat, informat la limita necesarului, în contact cotidian cu un mediu stressant, cu nevoia instinctivă sau conștientizată de revigorare intelectuală. O categorie aparte o constituie elevii care, din nefericire, nu au o îndrumare concertată pe frumos și căutarea frumosului ne suscită interesul și dorim ca pentru etapa următoare să construim spectacole cu actori tineri, apropiați de vârsta colegiului care prin texte adecvate să atingă problematica vârstei adolescenței și să le fie acestora sprijin pentru alegerile pe care fiecare trebuie să le facă în această etapă a vieții.

Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Puncte tari - Spectacole de calitate - Structură instituțională solidă - Personal cu experiență - Obiectiv arhitectonic de importanță națională, monument istoric - Colaborări locale și naționale de promovare și vizibilitate a instituției - Parteneriate cu instituții și personalități recunoscute național din mediul cultural – artistic, teatral și literar - muzical - Parteneriat cu actori sociali locali - Angajarea unei actrițe	Puncte slabe - Personal artistic și tehnic de scenă insuficient pentru un teatru de repertoriu - Lipsa spațiilor administrative și a dotărilor pentru ateliere necesare realizării costumelor, decorurilor și recuzitei - Insuficienta valorificare a fosei datorată lipsei unui sistem viabil de acoperire - descoperire - Nefunctionarea sistemului de racire a aerului - Lipsa autorizației ISU, instituția funcționând în baza unui aviz de funcționare - Lipsa unui mijloc de transport pentru decor și echipamente dar și de persoane
Oportunități - Ofertă culturală variată	Amenințări - Mediul concurențial accentuat pe piața ofertelor culturale

- Creșterea interesului publicului față de arta interpretativa teatrală - Cererea crescândă a publicului pentru spectacolul de teatru - Contactul permanent prin agențiile de impresariat cu elita teatrului românesc - Activități de colaborare și parteneriat cu structuri sociale - Interes din partea instituțiilor școlare în diversificarea - Posibilitatea de colaborări cu instituții similare din țară și străinătate - Intensificarea eforturilor de diversificare și creștere calitativă a serviciilor culturale	- Diminuarea interesului publicului față de actul cultural teatral - Birocratizarea uneori excesivă, impusă de reglementările în vigoare - Lipsa unei strategii corelate în privința programării și derulării manifestărilor artistice la nivel de municipiu - Neimplicarea unor categorii de parteneri în realizarea proiectelor și programelor pe care dorim să le derulăm precum și capacitatea insuficientă a unor colegi de a rezona cu cerințele postului ocupat
---	---

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau reorganizare, pentru mai bună funcționare, după caz:

Structura organigramei Teatrului Municipal „Mr. Gh. Pastia” Focșani în anul 2020 este următoarea:

1. Conducere
2. Compartiment artistic
3. Compartiment financiar, contabilitate, personal
4. Compartiment administrativ, gospodăresc.

N r. C rt.	Denumirea Comparti- mentului	Nr an ga jați	Funcția	Obiectul de activitate al Compartimentului personalului
1.	Conducere	1	Manager	Organizează, conduce și gestionează activitatea și patrimoniul T.M.F.
2.	Personal execuție	25	din care:	
	Compartiment Artistic	19	din care:	
	Actori - 10 posturi din care: - 6 ocupate - 4 vacante			Asigură, prin pregătire permanentă buna desfășurare a activității și succesul pieselor în care sunt distribuiți.
	Maestru lumini sunet I - 1 post			Răspunde de montarea corectă și la timp a întregului sistem de lumini .
	Muncitor calif I (scenă) 2 posturi			Montează decoruri, asigură asistență muncii de creație, repară și modifică decoruri.
	Muncitor calificat III - 1 post			Asigură întreținerea decorurilor, costumelor, asigură asistență muncii de creație, are atribuții de gestionarea materialelor și obiectelor de inventar din instituție.

	Operator sunet	- 1 post		Asigurarea funcționării tuturor aparatelor de sonorizare de scenă în timpul spectacolelor.
	Regizor tehnic	- 1 post vacant		-
	Consultant artistic	2 posturi vacante		
	Supraveghetor sală	- 1 post vacant		
3.	Compartim. Financiar, Contabilitate, Personal	4	Inspector de specialitate grad IA 1 post	Organizează și conduce serviciul de contabilitate conform legislației în vigoare; organizează înregistrarea cronologică și sistematică a operațiunilor cu privire la situația patrimonială, răspunde de cheltuirea eficientă și în limite legale a sumelor alocate de la buget.
			Inspector de specialitate grad I 1 post	Aplicarea corectă a procedurilor operaționale a resurselor umane, întocmirea statelor de plată și tot ce ține de personal (contracte de muncă, adeverințe).
			Referent de specialitate grad I 1 post	Are funcția de casier, se ocupă de controlul biletelor de intrare la spectacol, ține evidența veniturilor și a impozitului pe spectacol, a taxei de timbru și a taxei de monument istoric.
			Referent IA 1 post	Se ocupă de promovarea spectacolelor proprii ale instituției, precum și de organizarea spectacolelor venite în turneu; este principalul difuzor de bilete.

4.	Compartiment Administrativ	2	Pompier 1 post	Este cadru tehnic cu atribuții în domeniul prevenirii și stingerii incendiilor din instituție.
			Îngrijitor 1 post	Execută zilnic întreținerea: măturat, spălat, gresie, mochete, birouri, magazii, înainte și după spectacole.

c1. Măsuri de organizare internă;

Pentru atingerea obiectivelor în anul 2020, s-au dispus măsuri necesare pentru elaborarea și /sau dezvoltarea sistemului de control managerial inclusiv a procedurilor formulate pe activități.

c2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Datorită unei activități rodnice, reflectată în sălile pline, în aprecierile de către public, se impune angajarea unor actori pentru a aborda un repertoriu mai vast, cu piese ce cuprind un număr mai mare de personaje. De aceea am solicitat angajarea pe stagiiune a unei actrițe care va face parte din spectacolul „Steaua fără nume”.

c3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

În anul 2020, Consiliul Administrativ al instituției s- a întrunit în ședințe de trei ori și s-au pus în discuție problemele curente din instituție și anume:

- Propunerea de modificări la Obiectivele mari ale Proiectului de management 2020 -2021, datorată bugetului diminuat;
- Propunere Proiect „Steaua fără nume” și angajarea unor actori distribuiți în proiect.

c4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

Evaluarea personalului în anul 2020, a fost realizată în baza Regulamentului privind criteriile de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din cadrul Teatrului Municipal “Maior. Gh. Pastia” Focșani, conform Legii 153/2017. Astfel toți salariații în urma evaluării au obținut

calificativul de „foarte bine” corespunzător funcției pe care o ocupă. În urma rezultatelor obținute s-a propus pentru trimestrul I, al anului viitor promovarea a două salariate, încadrate în funcția de actor și muncitor calificat III.

În anul 2020, nu s-a oferit oportunități de perfecționare profesională a angajaților datorită pandemiei Sars Cov 2, dar apreciem totodată că nivelul de calificare a tuturor categoriilor de personal trebuie îmbunătățit permanent.

c5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției îmbunătățirii / refuncționalizări ale spațiilor .

Am luat măsuri și am procedat la elaborarea de proceduri operaționale pentru achiziții directe de bunuri și servicii (inclusiv servicii artistice, spectacole etc.) prin care să se asigure că fondurile publice s-au utilizat în condiții de economicitate, eficacitate și transparență.

c6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În anul 2020 nu a fost cazul.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției execuția bugetară a perioadei raportate

În perioada analizată, Teatrul Municipal « Mr.Gh.Pastia » Focșani a primit o subvenție de la bugetul local și a realizat venituri proprii , din care s-au finanțat cheltuieli de personal și cheltuieli materiale după cum urmează în tabelele de mai jos:

- bugetul de venituri (subvenții / venituri proprii)

BUGETUL DE VENITURI	APROBAT 2020	REALIZAT 2020	ESTIMAT 2021
TOTAL	1.678.100	1.494.862	5.472.000
SUBVENTII	1.473.100	1.449.292	5.272.000
VENITURI PROPRII	205.000	45.570	200.000

- bugetul de cheltuieli (cheltuieli de personal, cheltuieli cu bunurile și serviciile, cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere)

BUGETUL DE CHELTUIE LI	APROBAT 2020	REALIZAT 2020	ESTIMAT 2021
TOTAL	1.678.100	1.494.862	5.472.000
CHELTUIE LI DE PERSONA L	1.268.100	1.264.966	2.129.000
BUNURI SI SERVICII	410.000	229.896	3.343.000
CHELTUIE LI DE CAPITAL	0	0	0

d1. date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:

PROGRAM MINIMAL REALIZAT ÎN CONCORDANȚĂ CU SUBVENȚIA
PRIMITĂ PENTRU ANUL 2020

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect	Deviz estimat	Deviz realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Stagiunea teatrala	mare	Hamlet	118.000 Subv	43.500 Subv.
			Bolnavul inchipuit		
			Tache,Ianche si Cadar		
			Fericire conjugala		
			Incurca lume		
			Shakespeare SRL		
			Cu Pacala		
			Rataciti in dragoste		
			Danila Prepeleac		
			Joc periculos	10.000 v.pr.	10.000 v.pr.
			Badaranii		
			Jocuri bizantine		
			O noapte furtunoasa		
			Cecil		
			Steaua fara nume		

			Galele teatrale focsanene		
2.	Sarbatori nationale si internationale	mic	15 Ianuarie Ziua Culturii Nationale si nasterea poetului Mihai Eminescu	-	-
			24 Ianuarie Unirea Principatelor Romane	-	-
			8 Martie Ziua Internationala a Femeii	-	-
			27 martie Ziua Internationala a Teatrului	40.000 Subv.	
			Dragobete fara varsta	12.000 Subv.	12.000.
			1 Iunie Ziua Internationala a Copilului	320.000 Subv.	30.000
3.	Sarbatori locale	mare	6 iulie Zilele Municipiului Focsani		

			21 noiembrie Ziua Teatrului	50.000 Subv.	
	TOTAL	x	x	550.000	95.500

d2. Analiza gradului de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)

- venituri proprii realizate din activitatea de bază specifică instituției

În perioada analizată, veniturile proprii au fost realizate în special din prestări servicii artistice și închirierea sălii de spectacole.

TOTAL VENITURI REALIZATE Anul/lei	VENITURI PROPRII REALIZATE lei	% de acoperire a cheltuielilor institutiei din venituri proprii
2020 / 1.494.862	45.570	3,048 %

În perioada analizată Teatrul Municipal « Mr.Gh.Pastia » Focșani a practicat următoarea politică de prețuri:

1. preț bilet 2,00 lei
2. preț bilet 2,85 lei
3. preț bilet 4,76 lei
4. preț bilet 7,62 lei
5. preț bilet 9,34 lei
6. preț bilet 14,28 lei
7. preț bilet 19,04 lei
8. preț bilet 28,57 lei
9. preț bilet 47,62 lei
10. preț bilet 52,37 lei

Pentru elevi, studenți, pensionari, persoane cu handicap, veterani de război prețul biletului a fost redus cu 50%.

Totalul veniturilor proprii realizate din vânzarea biletelor este de 40.570 lei.

Totalul venituri proprii realizate din alte activități ale instituției (chirie sală) 5.000 lei.

d3. Analiza gradului de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor

Nr.crt.	Anul	Total venituri lei	Venituri proprii lei	% creștere a veniturilor proprii
1.	2020	1.494.862	45.570	3.048

d4. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	CHELTUIELI DE PERSONAL REALIZATE	% - ponderea cheltuielilor de personal
2020	1.494.862	1.264.966	84,62%

d5. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total

Nu este cazul.

Pentru anii viitori sunt necesare fonduri importante la titlul Cheltuieli de capital în scopul achiziționării de aparatură IT și a unui mijloc de transport. Dotarea instituției cu un auto pentru transport decor este strict necesară pentru realizarea în condiții optime și cu maxim de impact asupra publicului spectator a proiectelor culturale prevăzute în contractul de management .

d6. Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție

În perioada analizată, gradul de acoperire a salariilor din subvenție a fost de 100,00 % .

ANUL	TOTAL CHELTUIELI DIN SUBVENTIE	Cheltuieli de personal din subvenție
2020	1.449.292	1.264.966

Celelalte cheltuieli materiale au fost acoperite din venituri proprii si subvenție.

d7. Cheltuieli pe beneficiar, din care :

- din subvenție ;

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	TOTAL SPECTATORI	CHELTUIELI PE BENEFICIAR (lei)
2020	1.494.862	4.620	323,56

- din venituri proprii

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	TOTAL SPECTATORI la	CHELTUIELI PE BENEFICIAR (lei)
2020	45.570	4.620	9,86

Tabelul Proiectului de Management

Lista programelor si proiectelor culturale proprii prevazute în planul de Management pentru anul 2021

Nr. crt.	Program ul	Scurta descriere program	Denumirea proiectului	Numar proiecte in program	Buget prevazut pe program
----------	------------	--------------------------	-----------------------	---------------------------	---------------------------

					Subventie	Venituri proprii
1	Stagiunea teatrală	Spectacole de teatru ale trupei proprii și spectacole invitate. Stagiune estivală ce își propune susținerea în Piațeta Teatrului a unor spectacole de diferite genuri.	Angajare de clown	16	200.000	
			Bolnavul închipuit			
			Tache, Iancheși Cadâr			
			Fericire conjugală			
			Încurcă lume			
			Shakespeare SRL			
			Steaua fara nume			
			Jocuri bizantine			
			O noapte furtunoasă			
			Cu Păcală			
			Dănilă Prepeleac			
			Hangita			
			Bădăranii			
			Joc periculos			
			Galele Teatrale Focșănene			100.000
			Vranthalia		900.000	

2	Sărbători naționale și internaționale	Parteneriat cu instituțiile de cultură din municipiu și județ. Spectacole realizate pentru aniversări și comemorări sărbători istorice, tradiționale	15 Ianuarie Ziua Culturii Naționale și nașterea poetului Mihai Eminescu	-	6.000	
			24 Ianuarie Unirea Principatelor Române			
			Dragobete fără vârstă		14.000	
			Tradiții de primăvară		12.000	
			8 Martie Ziua Internațională a Femeii			
			27 martie Ziua Internațională a Teatrului		100.000	
			1 Iunie Ziua Internațională a Copilului		400.000	
			1 Decembrie Ziua Națională a României			
3	Sărbători locale	Activități realizate în parteneriat cu	6 iulie Zilele Municipiului Focșani	2	600.000	

		celelalte unități din subordinea Consiliului Local	21 noiembrie Ziua Teatrului Pastia		50.000	
	TOTAL			26	2.282.000	100.000

4. Buget estimate pentru programul minimal 2021–2.382.000 lei

1. Cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție, pe baza indicatorilor de performanță propuși să se realizeze în perioada 2020-2021 și a estimărilor bugetare :

Anul	Cheltuieli /beneficiar în lei	Observații
2020	318,85 lei	1.473.100 lei :4.620 beneficiari
2021	675,90 lei	5.272.000 lei :7.800 beneficiari

- din venituri proprii, pe baza indicatorilor de performanță propuși să se realizeze în perioada 2020-2021 și a estimărilor bugetare :

Anul	Cheltuieli /beneficiar în lei	Observații
2020	9,86 lei	45.570 lei : 4.620 beneficiari
2021	26,28 lei	205000 lei :7.800 beneficiari

2. Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:
3,048 % (2020)

3. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:84,62 %

(în funcție de subvenția anuală alocată)

4. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție 100 %

5. Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor

ANUL	Venituri proprii (%)	Total Venituri
2020	3,048	1.494.862

6. Numărul proiectelor proprii realizate în cadrul programelor in anul 2020

(productii artistice: spectacole/concerte, expozitii, cercetari etc), din care:

- la sediu

- In afara sediului (turnee, deplasarietc.)

Nr. crt.	Proiecte culturale	2020	2021
1	Numar de concerte/spectacole/recitaluri <i>La sediu</i> <i>In afara sediului</i>	19 5	55 5
2	Expozitii <i>Foyer</i>	-	1
3	Colocvii/simpozioane pe teme profesionale/culturale	-	2

7. Numărul beneficiarilor, din care:

Beneficiari	2020	2021
	4.620	7.800
La sediu	4.120	7.100
In afara sediului	500	700

Sorin – Vasile Francu, actor
Director Teatrul Municipal Focșani